

联系电话

校长: 06-28 253 409
秘书: 06-36 398 216
助理: 06-25 015 405

校址

Essenbursingel 58
3022 EA Rotterdam

丹华微信平台



丹华网站

www.danhua.nl

出版时间

本期: 1月14日
下期: 1月28日

新年丹华学校喜讯

喜讯一：丹华教师参加《华文教师证书》培训，考核成绩优秀

丹华文化教育教育中心20位教师满腔热情于2015年7月参加了四川大学华文教师证书班的培训，历时18天，当时成都气温高达37度，在炎热的气候中，老师们克服一切困难，认真听课，做好笔记，有个别老师还带病上课，最后大家全力以赴，顺利完成了各科目的培训和各项知识技能的考核。

这次培训不仅是由国务院侨办文化司主办四川大学承办的项目，还是国侨办文化司致力于推动海外华文教育标准化、正规化、专业化发展，关注华文师资质量问题而举办的培训项目，教师培训是围绕推动华文教育“转型升级”这一目标进行的。此次培训四川大学只负责办班和考核，而全部考核的试卷则交由暨南大学华文学院负责评分和制作成绩单，最后由四川大学给各位老师寄来成绩单。

新年前夕，丹华参训老师终于收到了由川大寄来的培训考核成绩单！丹华老师们获得了优秀的成绩！国际华文教师考核内容有3大科，分别是《华文教学及中华文化》，《华文教学实践》和《华文知识与能力》。丹华20位老师都参加了最终的考核，有12位老师3科都达到高级水平，分别是：张娜、郭章容、郑淑萍、赵艳、郑楠、徐苏、匡志芳、周宏旭、胡碎娟、杨立红、尹霞、李卫。8位老师有2科或1科达高级水平的并获中级水平，分别是：宋雅真、李梅、张磊、冯为民、颜凤琳、张惠宁、周小薇、张佳敏老师。单科成绩中获得《华文教学及中华文化》最高935分的是张娜老师；获得《华文教学实践》最高931分的是胡碎娟老师；获得《华文知识与能力》最高944分的是郭章容老师。另外，张娜老师获得总分第一名！

可喜可贺啊！这些丹华老师经过自身长期不懈的努力和奋斗，今后站在海外华文论坛上，可以说更有底气并游刃有余了。接下来，这部分老师们将等待国际华文教师的认证程序公布了。



喜讯二：丹华学生参加世界华人学生作文大赛热情空前高涨

今年参加第十七届世界华人学生作文大赛的丹华学生特别踊跃，参加人数超过了往年，学生作文达52篇之多。虽然最后学校只选出23篇作文参赛，但学生们积极向上的参赛精神十分可嘉，令老师们欣喜。

丹华文化教育教育中心积极参加世界华人学生作文大赛活动由来已久。一年又一年，许多丹华青少年学生通过参加大赛活动已逐渐成为传播中华文化的种子。丹华学生学习中文不仅带动了身边的荷兰朋友接触中文、感知中国，还感动了荷兰学生——78岁的彼得，今年他热情书写了《童年趣事》参加作文比赛，他是丹华五年级的学生，他用自己学过的中文知识，有条理地，生动有趣地回忆他童年在小岛上的趣事。看过他作文的颜凤琳老师都想看立即去看看他描述的小岛，畅游一番。

丹华老师们一如既往地积极投身华文教育的创新实践中，通过积极参加世界华人学生作文大赛活动，帮助更多的华裔青少年成为中华文化的热情传播者，促进中华民族文化同世界各国文化的交流，成为中荷人民友好交往的民间使者。六年级辅导老师郑淑萍积极动员，接连批改，向学校交了7篇参赛作文。初三班陈傲雪老师说：“随着一年一度的世界华人学生作文大赛拉开序幕，在参赛过程中，由于我们每位老师都与同学进行零距离的辅导，因此写作过程对提高学生语文水平有很好的帮助。作为初中部参赛作文修改的教师，我将会继续与其他教师一道，借本次大赛的契机，激发学生们的写作兴趣，争取使学生的写作水平更上一个新的台阶。”汪辉老师告诉校长：当我拿到我们班学生参赛



的两篇作文时，心里着实为他们高兴，这是他们日复一日，年复一年学习中文的成果。许多丹华老师牺牲休息时间、假日时间进行辅导、修改、再辅导、再修改。其精神实属难得！

看到这一篇篇主题各异，形式活泼，极富童趣的作文，校长也为丹华师生们的努力进取精神感到兴奋不已。12月30日，在校长和秘书张娜努力下，全校23篇参赛作文全部按新要求，新格式寄往作文大赛组委会。丹华师生参赛的热情受到主办方中国侨联文化交流部郭敬燕部长的热情赞扬。



分角色朗读教学法

二年级2班 冯为民



放假前的最后一堂课，我们班刚好学到《中文》第二册最后一课《放假了》。这是一篇情景对话的教学材料，非常适合分角色朗读的课堂教学法。

《放假了》这篇课文有五个角色，分别是老师和四个学生，以下是他们的对话内容：

老师：要放假了。放假以后，你们想去哪儿？

明明：我想跟爸爸、妈妈去中国旅游。

方方：我想去动物园。

亮亮：我想去海洋公园游泳。

云云：我哪儿都不去，想帮妈妈做点儿家务活儿。

老师：祝你们假期快乐！

朗读是低年级小学语文教学的关键，而分角色朗读则能充分调动学生们的学习积极性，让学生们自然融入课文角色中，领悟到文章的内涵及语言风格。通过朗读，既丰富了学生们的语言，又锻炼了学生们的表达能力以及听说水平，而且学生们在分角色朗读的过程中，通过相互之间的互动可以领悟到汉语的节奏与美感，有利于提高学习中文的兴趣。所以，对这一课的教学，我非常重视。

在本课的教学实践中，我首先在课堂上询问孩子们，谁愿意扮演课文中的老师？谁愿意扮演课文中的四个学生？学生们都踊跃举手积极参与。大家一致推选一个平日学习比较优秀的学生扮演老师，接着男生一边举手一边喊：“我要当明明！”“我要当亮亮！”女生也争先恐后要扮演方方和云云，课堂上一下子热闹起来。一轮分角色朗读结束，再换另一组学生。大家的注意力都非常集中，课堂气氛也非常活跃。几组分角色朗读下来，几乎全班同学都有机会当堂朗读课文，从而记住课文。

从教学理论和以上的课堂教学中，我发现分角色朗读至少具有以下几点作用：

1 提高学生的学习兴趣

小学低年级的学生还没有理性思维，他们自我学习能力有限，所以学习的积极性不高。分角色朗读让他们感受到自己就是课文中的老师，明明，方方，亮亮和云云，这给孩子们带来了极大的快乐，无形中提高了学习积极性。

2 提高学生的理解能力

分角色朗读让学生在直观的感受中自然而然地进入到形象、有感染力的场景，课文中的新句型：我想……被孩子们反复朗读运用，在不知不觉中学生们就理解了课文文字涵义。



3 培养学生的关注力和协调力

五位同学分别扮演不同的角色，他们必须集中精神，关注整个情节对话进行到了哪个阶段，才能知道什么时候轮到到自己的朗读任务。大家只有相互配合共同协调才能顺利完成全部的朗读材料。

4 为写作能力打下基础

小学阶段学生的记忆力极强，像海绵一样吸收所学的各种知识。每个孩子一组分角色朗读，其他孩子跟着听读，反复循环的朗读能很快帮助学生背诵记忆课文。这些背诵下来的语言材料和不同的语言表达方式就是学生们的积累，为他们将来的中文写作打下了坚实的基础。

一堂课下来，通过分角色朗读教学法，就让学生们熟练地掌握了课文中的新句型，达到了预期的教学目的，所以我认为，作为低年级华语教师，我们要充分重视朗读教学法，并充分利用和使用朗读教学法。

海外中文教学体会点滴

五年级2班 颜凤琳



转眼间在丹华文化教育教育中心从教已经五年多了！脑海中时常浮现出可爱、聪明、活泼的学生们在认真学习中文的情景，也感受到学生家长们为孩子们取得优异成绩时的喜悦心情和渴望进一步的期待眼神，它激励我不断思考、不断钻研、不断努力、不断学习。在校长和老师们的言传身教下，我学习和积累了许多宝贵的教学经验，同时在自己的教学实践中，也深刻体会到：饱含激情的教学在海外中文教学中非常重要，充满激情的教学可以高度吸引学生们的注意力，加深学生印象，激发学生的学习想象力，使学生保持良好的学习状态。在此，我跟大家分享几点我的教学体会。

认真思考，寻找突破

五年中我教授过的学生年龄从七岁的华裔孩子到七八十岁的荷兰老人不等，面对不同年龄、不同基础、不同语言背景的学生，如何让他们轻松、快乐、有效地学习中文成了我不断探索和努力的方向。在教学实践中我深刻体会到，恰当地把中国语言文化用生动富含激情的语言方式在课堂中淋漓尽致地表现出来，去引导、启发、感染和熏陶学生们，会在学习中国文化的过程中起到了事半功倍的积极催化作用。在实际教学中，我一定会声情并茂地朗读、带读课文，让学生们近距离体验普通话的抑扬顿挫，中国文字的情感表达以及中文语言的音韵之美，从而吸引同学们的注意力，增强他们对课文的理解。每次我都力争将课文的内容通过我的语言表达得更加生动、更加具体、更加富有感染力，使学生们全神贯注跟随我的教学思路。同时我也会转化角色，让学生们模仿我绘声绘色地进行课文朗读，在这个过程中我会及时纠正学生们的不正确发音。带着激情去教学生，反过来学生也会受到激情的感染，从而也带着激情去学习、去更深层地理解中华文化博大精深。如此一来，教与学的工作就进入了良性循环，久而久之学习中文的效果就会显现出来。

我们班董美雪同学在初期学习过程中，朗读课文声音很小，兴趣也不大，但我下课时常常和她聊天并鼓励她大声朗读别怕出错，也常常和她妈妈沟通，希望她的妈妈多关注她在学习情况，渐渐地董美雪的学习情况越来越好，考试成绩很好，带感情朗读课文的水平也有了很大提高。现在我正在继续鼓励她争取参加学校组织的普通话朗诵比赛！



肢体语言，事半功倍

在教学中，如果我们能带着一颗童心，绘声绘色地和学生一起学习，往往能取得很好的效果。例如在学习第七册第四课《乌鸦喝水》时，有一段关于乌鸦口渴了，非常想喝水的描述：“一只乌鸦口渴了，到处找水喝，可是找来找去都找不到，乌鸦无可奈何地摇摇头，这时它忽然发现附近有一个瓶子，里面还有半瓶水。乌鸦很高兴，准备痛痛快快地喝个饱。”“痛痛快快地”这个词对于海外无母语环境的学生来说不太容易理解。我索性带了一个装了半瓶水的瓶子，现场表演了一番在一个很热的夏天，我口渴了，一口气喝了半瓶水的过程以及喝完水后的那个爽快的感觉，并告诉同学们这就叫“痛痛快快地”，学生们立刻明白了。本课中还有一段描述：“乌鸦用嘴衔来一块块小石子，投进瓶子里。”其中的“衔来”这个词同学们也不太理解，我就用我的嘴“衔”一个同学的橡皮投进另一个同学的文具盒，同学们开心地笑着学会了什么是“衔来”。类似教学例子不胜枚举，不过我们在保持童心与同学们亲密互动的同时，一定要注意把握尺度，不能让整个课堂失控，也就是掌控课堂时要做到有张有弛，柔中带刚。

善于发现，循循善诱

在教学中，我们要细心观察每一位同学，及时发现他们的优缺点，尽量使他们改掉缺点，把优点发挥到最大程度。曾经有个叫邵文

