

联系电话

校长: 06-28 253 409
秘书: 06-24 729 965
助理: 06-25 015 405

校址

Essenbursingel 58
3022 EA Rotterdam

网址

www.danhua.nl

出版时间

本期: 4月3日
下期: 4月24日

丹华师生关心荷兰市政议会选举



2014年3月12日, 中荷展望基金会在鹿特丹举办了市议会选举咨询日活动, 旨在鼓励华人多关心时政, 诉说心声, 提高对荷兰政治形态的认识。丹华文化教育中心也积极鼓励本校的教职员工参与了此次活动。

教师们在聆听了各政党致力发展教育方面的主张和对青少年进行多方培训再就业的倡议后, 提出了一个问题: 鹿特丹既是一个多种族文化发展的城市, 那华人后裔新一代除了积极融入主流社会外, 也应学习中文和了解自己的背景文化。

因为随着中国经济的发展和华语需求量的日益增加, 这些掌握双语的华裔华人在以后的发展中将更具有工作潜力和竞争实力。遗憾的是, 能提供这些语言及文化培训的大部分华校却未因此而受益, 反之都面临着诸如资金缺乏、无固定校舍等种种困难。有什么办法可以解决这些华校的实际困难呢? 问题的提出引来了各政党的积极回应。社会党 (SP) 的 Sun Yoon 女士怀着极大的兴趣, 接受了黄首主任的邀请前往丹华中文学校参观。

3月15日星期六, 在丹华李佩燕校长、黄首主任和老师们热情接待下, Sun Yoon Van Dijk 夫妇不仅聆听了中文学校的发展史, 还参观了丹华全校。Sp党的客人们不仅惊讶于丹华学校的规模如此之大, 更被孩子们热气腾腾学习中文的热情所感染! 特别是对《等级汉字》、《中华字经》的快速识字教学理念发生了浓厚的兴趣。当他们来到五年级二班时, 令人意想不到的情景发生——该班11岁的黄琛琪高高举手发问: “SP党最重要的观点是什么?” Van Dijk 夫妇回答: “建立人人机会均等的社会。”另一边, 一脸稚气和锐气的11岁学生吴芷彤提问: “SP党与VVD党的区别是什么? 为什么VVD党要求在鹿特丹的居民都要讲荷兰语?” Van Dijk 夫妇说: “荷兰语有助于互相交流, 但少数族裔应保留自己的语言。”还有更多的学生们纷纷举手要求发言。这些孩子们以如此幼小的年龄, 就开始拥有民主议政的意识, 能够提出犀利尖锐的问题并切中要害, 令客人们惊叹, 也令老师们赞叹不已。

华人参政、议政, 让社会听到自己的声音, 追求华人社群的利益, 是我们每个华人的愿望。虽然华文教育事业的发展前路漫漫, 任重道远, 但丹华师生们能大声表达自己的意见, 让那些宣称执政为民的政客们听到了我们的诉求, 也听到了莘莘学子们发出的声音。我们期待着, 荷兰政坛能给华文教育事业吹来一股春风。(周宏旭 李卫 文)

谈丹华美术班的教学

美术老师 王庆红



丹华美术班的孩子们每一次上课的进步让我感到特别的开心。这段时间孩子们学习的是简笔画, 简笔画特点是图形简单、生动活泼、形象鲜明, 深受孩子们喜爱。在简笔画教学中我主要以启发教育为主、以挖掘孩子的天赋潜能为出发点, 加以绘画技巧为辅助, 来提高他们的绘画能力。

首先, 动机和兴趣是画画的根基。我以学习动物简笔画入手, 他们的兴趣都很高, 充分地利用了课堂上的50分钟。上课前10分钟是孩子自由绘画时间, 他们可以到黑板前自由地画他们所想画的画, 我针对他们的画给予鼓励和引导, 进一步提高了孩子绘画的兴趣。其中周路易小朋友学以致用, 把在丹华美术班所学到的用到荷兰学校的课堂上, 他画的画受到了老师的好评, 而且还被带到各个班级展示。

其次, 我用实物观察来启发学生感知自然。教学方法是老师示范、学生仿画。有的孩子不勤于观察, 效果不太理想, 例如孩子们画的小草, 往往是草尖笨拙, 笔划单调, 缺乏生命力的美感。于是我给每个孩子发一两根实物小草, 指导他们边观察边用笔将小草描绘出来。在这个宽松自由的环境中通过指导学生观察实物的观察体验, 不但增强了学生的观察和表现能力, 而且在学习的过程中提高了学生的审美能力, 激发了孩子们的创作激情。

总之, “艺”无止境, 我的美术课教学还有待进一步完善、成熟起来, 同时我也希望孩子们得到更快的进步!



三言两语话听课

——丹华教研活动老师们的体会

【编者的话】

课堂教学的质量决定了学生的学习质量。追求高效的课堂教学以及创造和谐的课堂教学一直是优秀教师追求的目标。在新的一年里教学巡视中丹华老师们不仅就海外中文教学发表了许多好文章, 而且还在最近的听课教研活动中, 把理论与实践相结合, 课堂教学出现新气象, 老师们创造了许多课堂教学的好方法, 提高了课堂教学的效率。

丹华老师们课堂教学的新气象、新方法概括为: 注重生动的, 新意的课堂教学导入; 重视词语教学, 帮助学生积累大量词语, 培养学生阅读能力和阅读技巧; 教师不仅善于讲解, 还善于倾听, 鼓励学生, 让他们积极参与学习活动, 力争让更多学生有发言机会; 汉语拼音教学非常成功, 学生的普通话很标准; 运用新华字典作为教学工具, 培养学生自学的好习惯; 分析、讲解课文能循序渐进, 注意从学习中提高学生的写作能力; 多媒体运用生动形象, 不仅提高了学生的学习兴趣, 还提高了课堂教学的效率, 抽象的词语用图像表达, 起到事半功倍的作用……

当然个别教师的教学也还有不足之处, 如: 缺少关键词语和重点词语的板书; 多媒体字体过小; 个别句型教学语法有错误; 教师的标点符号使用不够准确; 重视口语的词语扩展, 没有板书; 一种教学方式使用时间过长; 书写汉字笔画不够准确……这些都还有待日后改进和提高。

“唯有不满, 才有创新”。丹华老师们将继续努力学习, 继续创新教学方法, 追求更高效率的课堂教学。

三年级(1)班刘芳蓉:

郑淑萍老师的课堂教学内容丰富, 形式多样。课堂教学和课外实践紧密结合。让每一位学生把自己的亲身经历和课文内容相关的图片在课堂上和大家分享, 从实际的经历中来培养提高学生的中文能力。她还把多媒体教学中融入了自制的地理、文化知识图片, 图文并茂, 使中文教学内容更加丰富、通俗易懂。同学们不仅学了中文, 还拓宽了地理文化知识, 一举两得。另外, 用图片做辅助学习抽象词组直观易懂, 先给出常用例句的前半部分, 再让同学补充完成造句也是一个很好的教学方法。



三年级(2)班张玲:

首先听了颜老师的课, 她在教新课文时穿插拼音, 予以巩固, 于是我也在自己的课上试用, 效果很好。听课的老师表扬我班同学拼音学得不好, 还要归功于听了颜老师的课。其次, 在被听课课后, 听课老师对我让学生听完网上的课文范读后再自己默读, 在不懂的地方划线这一点提出意见, 认为这样就浪费时间, 效果不大。她们建议让学生听范读时就划线, 或者让学生自己逐个阅读, 其余听的学生在不懂的地方划线, 这样做节省时间, 也让学生们会更专心地阅读。这叫“不识庐山真面目, 只缘身在此山中”。如果没有听课和被听课的经历, 我不会看到别人的长处, 也不会领悟到自己在教学业务上的缺陷。无论是听课还是被听课, 都让我受益匪浅, 所以我希望这样的交流活动继续办下去。

三年级(3)班颜凤琳:

难得的听课学习机会使我对海外中文教学又有了进一步的发现和领悟。老师们的中文课堂生动有趣, 互动频繁, 多媒体教学发挥着事半功倍的作用。在今后的教学中我要加倍努力, 虚心学习老师们的优点, 取长补短, 争取不断发展和提高自己!

四年级(1)班荣思佳:

丹华学生在学习《中华字经》、《等级汉字》两年后, 各班开始学习汉语拼音。打好拼音基础对学生们以后



四年级(2)班徐艺群:

“三人行, 必有我师。”这次我校在各年级间开展的听课活动, 让我受益匪浅。我因为男生比较多, 课堂气氛比较活跃, 纪律也比较难管理, 当然也可能是由于我安排的课堂流程不够恰当, 但我一直没找出原因。上星期听了荣思佳老师的课后收获不少, 荣老师给学生布置问题, 让他们细心地听多媒体上的课文录音, 仔细地看课文, 一下子就引起了学生的学习兴趣, 接着通过学生跟读, 教导学生正确发音, 认识课文生字, 又用图文并茂的多媒体课件加上学生日常生活的知识, 让学生更加了解, 识记课文, 然后再让学生复述原文, 培养他们中文的正常语感……整节课安排紧凑、活跃生动, 让我记忆犹新。

四年级(3)班张娜:

徐艺群老师课堂组织有序, 由课文到生字到词语和句子逐步讲解。在读课文之前先提出问题, 让学生带着问题去读, 学生读起来会更有针对性。她鼓励学生在课堂上使用字典, 提高了学生们学习的主动性, 很值得我们学习。



五年级(1)班张惠宁:

近期学校组织的教研活动让我紧张而又兴奋: 作为被听课者总想努力让自己的课生动有趣; 作为听课者又能在其他老师的课堂里受到启发, 发现自己的不足之处。听课和被听课令我受益匪浅, 今后我将努力追求教学形式的多样性和趣味性, 在教研活动中和同事们互相学习, 共同成长。

五年级(2)班刘梅岭:

听了张惠宁老师的课, 受到了很多启发, 其中在如何调动学生的积极因素、活跃课堂气氛方面, 很值得向张老师学习。另外我在被听课之后, 在校长和教师们的指导下, 感觉到怎样合理使用并充分开发现代化教具是值得进一步研究的问题。希望今后有机会多听老师们的课, 学到更多。

六年级(1)班郑淑萍:

借助很好的导入方式, 我一开始就抓住了学生们的注意力, 由画面巧妙导入到课文《桂林山水》。在短短的一堂课里, 我重点采用了多媒体文档, 有图文, 有拼音, 有解释, 有练习, 并结合传统的板书方式, 既给学生很充实的课文内容讲解及字词解释, 又让学生们个个都得到了开口说话的机会。参与听课的新老教师和校长给予了很好的评价, 同时也指出了不足的地方。通过互相观摩听课, 不管是对于授课还是听课老师, 都有益处。我想



这也是丹华文化教育中心能不断完善教学体制、提高教师教学水平的一个可取之处。

初中(1)班张磊:

有幸聆听了陈傲雪老师讲课, 我更加体会到: 课堂提问是教师引导学生理解课文内容、学习课文语言的有效手段, 也是教师开启学生思维的钥匙和调节课堂气氛的杠杆。抓住课文内容的关节点, 及语文知识的难点设置疑问, 灵活多变地切入, 巧妙艺术地提问, 会积极调动学生的情绪, 从而使中文课堂教学充满情趣和艺术魅力。

初中(2)班陈傲雪:

有幸听了初中1班张磊老师的课, 感觉受益匪浅。张老师的词语教学注重对知识的梳理, 做到了有扶有放, 由课内练习拓展到课外练习, 这样的教学有助于学生掌握词汇。张老师的课堂有梳理, 有新知, 既再现知识体系, 又提升学习能力。

高级语文班赵艳:

我听的是初中2班陈傲雪老师的课。陈老师给我留下的最大印象, 除了流畅、一气呵成的课堂教学外, 还有她的亲和力。在课堂上, 陈老师一直面带微笑在讲课, 给人温和亲切、如沐春风的感觉。我认为, 一个能让人产生亲切感的老师, 更容易抓住课堂, 抓住学生的心。

丹华学生参加第十五届世界华人作文大赛 (二)

参加荷兰学校朗读比赛

张裕昌 11岁



我是荷兰小学7年级的学生。这个学期10月的一天, 学校宣布要举办一次朗读比赛的决赛。由各个班选出最优秀的选手来参加学校的决赛, 学校将给最终获胜同学颁发奖品和证书。

我们班里很多同学都积极响应, 一共有13位同学参加了班级的预选赛。因为参加学校决赛的名额只有一个, 所以班级预选赛的竞争非常激烈。我的表现还不错, 但是想要拿到那个唯一的一张“入场券”, 心里可是一点把握都没有。到了老师宣读代表我们班参加学校决赛的名单的时候了。“Josje Zhang”, 听到我的荷兰名字的时候, 我真是即高兴又激动。老师告诉我决赛的日期是2013年11月1号。这个日子对我来说太特别了——这将是我11周岁的生日。我一定要赢, 我一定会赢! 我将为自己赢得一份最好的生日礼物, 与爸爸、妈妈和姐姐分享我的快乐!

练习、练习再练习, 我拼命地练习! 我知道每一个对手都在拼命的练习, 因此不能有丝毫的放松。11月1日, 这个充满期待的日子终于到来了, 我怀着紧张的心情到了学校。

比赛开始了, 排在我前面的选手一个又一个上台朗读, 又回到了自己的座位。忽然, 老师点到了我的名。“Josje!” “Josje!” 同学们都欢呼起来给我打气。我整整齐齐, 走到了比赛台上, 坐在朗读的椅子上, 深吸一口气, 开始朗读。刚开始的时候我太紧张了, 心跳得特别厉害, 但很快我就平静下来了, 平时无数次的练习起了作用。我用心认真地朗读完, 鞠了一躬, 回到了自己的座位。

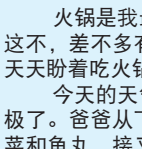
比赛结束了, 老师开始宣布结果。老师按照倒数的顺序来宣布名字, 所以每听到一个不是自己的名字, 就说明我离胜利就更近了一点, 我悬着的心就放松了一点, 同时又多了一点期待。终于, 老师点到了我的名——“第三名!” 朋友们推着我, 尖叫着欢呼着! 我开心地快步走到主席台上, 领取了奖品和证书。

这一次虽然没有拿到第一名, 但我积累了经验, 我相信明年的比赛我会读的更好, 取得更好的成绩!



吃火锅

曹编辑 13岁



火锅是我最喜欢的中国美食, 可惜我们家每年只有在冬天才吃火锅。这不, 差不多有一年的时间都没吃火锅了。随着天气渐渐变冷, 我和弟弟天天盼着吃火锅。

今天的天气特别冷。妈妈一早就告诉我们晚上吃火锅, 我和弟弟高兴极了。爸爸从下午就开始准备, 他先去超市买了下火锅的肉、豆腐、青菜和鱼丸, 接又自己亲手做了鸡肉丸和猪肉丸。到了晚上, 所有准备好的材料摆上桌, 全家人围着桌子坐下, 火锅盛宴开始啦!

妈妈先将一些洗干净的青菜和豆腐倒入烧开的锅里, 过了一会, 青菜和豆腐就熟了。弟弟赶忙拿起筷子, 夹起一块块豆腐放进嘴里。只听“哇!”的一声, 弟弟烫得大哭起来。弟弟太小, 还不知道火锅里刚烫好的食物要凉一下再吃, 他的舌头被烫着了。妈妈连忙倒了冷水让弟弟含在嘴里。但还是不管用, 舌头还是火辣辣的痛。妈妈又用纸巾包了冰块放在弟弟的舌头上。看来这个办法管用, 弟弟止住了哭泣。我奇怪为什么不把冰块直接放在舌头上? 妈妈告诉我如果把冰块直接放在舌头上, 冰块会粘在舌头上拿不下来了, 还有可能把舌头上的皮肤冻坏。接着妈妈又教我一句俗语: “心急吃不了热豆腐。”它说的就是刚出锅的热豆腐如果你急于去吃会烫伤嘴巴, 要等温度合适了才能去吃。这句话比喻做事情不能着急, 应该按照程序、步骤去做, 着急反而不会成功。这可真是即形象又有道理的一句俗语!

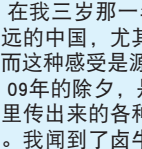
弟弟的舌头好多了, 一段插曲过去, 我们又开始享受美食。我往锅里下了许多好吃的菜, 当然还有我最爱的薄薄的肥牛片。这时, 火锅里变得五彩斑斓。我和弟弟把喜欢的菜先夹到碗里凉一下, 然后再慢慢地享用。很快, 我和弟弟的肚子都吃得饱饱的, 像两个圆圆的大皮球, 可我们还想继续吃。妈妈笑着说: “火锅虽然好吃, 但也不能吃得过量, 吃太多了有害健康, 等下次有机会我们再吃火锅。”

好在冬天已经到了, 我们吃火锅的机会还多着呢。我期待着下一次吃火锅, 弟弟可不会再“心急”哟!



除夕的欢乐

李想 16岁



在我三岁那一年, 爸爸妈妈带我来到了荷兰。虽然来到了美丽的荷兰, 但是我每每不能忘记遥远的中国, 尤其是除夕。至今我还觉得没有一天能像除夕那样让我倍感家人的爱、温暖和快乐, 而这种感受是源于遥远中国的传统习俗。

09年的除夕, 是我格外深刻的一个除夕。因为这一天是周末, 我记得早上一醒来, 就听到从厨房里传来了各种声音: 炒菜锅滋滋啦啦的声音, 刀板上切菜当当当的声音和水龙头哗哗的流水声。我闻到了卤牛肉的香味, 一大早在床上已经让我垂涎欲滴。一走进厨房, 我就看到桌子上和高台上都放满了盘碗, 装满了各式各样的菜肴: 有新鲜的海鱼、鸡、鸭、嫩嫩的豆腐、翠绿的青菜、红红的辣椒等等。爸爸妈妈已经在准备除夕晚餐了。虽然在荷兰, 可我们也能像中国的传统节日那样过一个热闹的除夕夜。按照习俗, 我们家也包饺子, 因为饺子象征团聚、喜庆; 饺子形似“元宝”, 象征招财进宝。为了长大后可以自己包饺子, 我每次都会在妈妈身边仔细观察、学习, 从和面、拌馅、擀皮、包、捏, 我都认真地学, 最佩服的是妈妈调出来的那些我叫不出名字的佐料, 还有美味的肉馅。记得我最爱帮她品尝肉馅, 妈妈总会先给我煮熟一点馅, 让我品尝, 是咸? 是淡? 都得问我, 呵呵, 那时的我真的感觉自己很权威。

今年的除夕夜, 我们下午就跟祖国亲人同步观看中央电视台的春节联欢节目。节目里播放着中国的歌曲、舞蹈和小品。看着这些节目, 让我特别想念中国的亲人们。在同一时刻里, 虽然我们相隔万水千山, 但是我和他们却能一起分享同一首歌, 同一支舞和同一个小品, 我们一起欢笑, 一起感受节日的欢乐气氛。这时, 我仿佛跨越空间, 跟亲人们坐在一起, 那种幸福的感觉, 有时真不能言说。等到我们这日下午快5点的时候, 就到了中国的新年了, 这是打电话拜年的最佳时间。电话里传来阵阵的鞭炮声, 奶奶, 大伯, 大姑还有外公、外婆、大姨, 他们每年都会祝我们新年快乐、还会问我们孩子们有没有拿到压岁钱。虽然每年的寒暄问候的话语都是相似的, 但是我却时时刻刻倍感温暖。

荷兰的除夕黄昏来临了, 在荷兰读书的表姐、表哥也来家里过节了, 我们大家一起包饺子、看春晚、聊天。就在晚饭之前, 妹妹和我一起玩气球了。因为中国除夕夜荷兰不允许放鞭炮和烟花, 外婆就教了我们这个办法, 就是让气球的声音替代鞭炮声, 而且还可以让妹妹快乐地玩耍一下。

有时爱和快乐是源于遥远的地方, 只要有爱和快乐存在, 距离并不重要。除夕, 不仅给我带来深深的温暖和欢乐, 而且带来非常丰厚、美好的回忆。这一天让我们一家人能在世界的异地一起感受到家庭的团结和温馨, 而忘记了相隔万水千山的距离。