桃李园

丹华文化教育中心主编

182期

联系电话
校长: 06-28 253 409
秘书: 06-24 729 965
助理: 06-25 015 405

校址
Essenburgsingel 58
3022 EA Rotterdam

网址
www.danhua.nl

出版时间
本期: 1月23日
下期: 2月20日

冬天里的春天

——陈旭大使、刘春参赞在丹华

晓园

人们总爱说：春天的出现，总在不经意间。陈旭大使一行来到丹华也犹如冬天里的春天，让丹华人感到意外和兴奋。1月11日周六早上，中国驻荷兰大使馆大使陈旭先生、参赞刘春先生、领事部主任黄瑛女士等一行4人来到丹华学校观摩教学，课间接见了全体丹华教师，陈旭大使还对大家作了热情洋溢的讲话，极大鼓舞了海外华文教育工作者努力教授中文，传承中华文化，推动华文教育。

早上大使的车一到，丹华主任黄音、校长李佩燕和丹华老师们已经在学校门口热情欢迎大使和参赞的到来。大使一行首先在教师休息室倾听了丹华李校长对丹华15年工作的简介，李佩燕校长特别希望通过大使、参赞和领事部主任向中国国侨办、中国侨联、中国政府表达丹华人由衷的感谢！丹华是一步一步走出来的，也一次又一次地承接了政府有关部门对丹华的关爱，对华文教育事业的支持。黄音主任也对大使等的到来表示了热烈的欢迎与衷心的感谢。

观摩教学

大使一行来到《中华字经》教学2班，孩子们先齐声祝福嘉宾新年快乐。胡碎娟老师利用多媒体课件，展现图文并茂的课文内容："桃李杏柿，汁鲜味爽"。为速认这8个汉字，胡老师在短短几分钟内，用富于童趣的教学语言，调动孩子们的学习情绪，有节奏、有表情进行齐读——师读二字、生读二字——完全由孩子们自己流利读出这8个汉字。课后陈旭大使高兴地说：桃李杏柿，我也记住了。接着大使等与天真的孩子们拍照留念。

离开孩子们后，大使等来到丹华初中二班，陈傲雪老师正在讲述课文《一个中国孩子的呼声》，一个中国孩子的父亲——联合国军事观察员，在执行维护和平的行动中壮烈牺牲了。孩子给联合国秘书长写信，呼唤和平。陈老师与学生们一起讨论战争的危害，也谈论了二战给欧洲、亚洲、荷兰和中国等造成的灾难。陈旭大使曾经在联合国工作了10多年，对此深有体会。他告诉初二班的同学们：今天的课让我回忆起在联合国工作的那些年，今天你们讨论的课题也非常具有现实意义。正如师生们谈到二战日本帝国主义在中国犯下的滔天罪行，而今天居然还有人参拜有14名甲级战犯牌位、骨灰的靖国神社……我们热爱和平，像课文里的孩子一样呼唤和平。陈旭大使最后鼓励同学们努力学习中文，了解中国的历史与现状。

当大使一行来到高级语文班时，师生们正在朗读《菜根谭》。《菜根谭》文辞秀美，对仗工整，含义深邃，耐人寻味。大使一看就很感兴趣，他说虽然过去没有学过《菜根谭》，却深知内容的意义。赵艳老师补充《菜根谭》教材正是希望高级语文班的学生能从朗读、背诵中明白文辞里的道德格言所显示的人性善恶，从而理解人们如何从复杂的人际关系中得到超脱。接着高级语文班的李想同学走上讲台，开起了"小老师课堂"。她讲解的是李商隐的《夜雨寄北》："君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时"。李想同学开始还有点紧张，不过很快镇静下来，运用自己收集的资料，把诗句解释得很完整，受到大使一行的表扬。黄瑛主任课后还与赵艳老师谈论《夜雨寄北》，大家觉得李商隐诗句明白如话，却又曲折表意，真是深婉而含蓄，余味无穷！

大使讲话

课间休息时，陈旭大使、刘春参赞和黄瑛主任来到学校体育馆，全体丹华教师热情鼓掌欢迎他们。大使对丹华老师的欢迎表示感谢，他说："大家中午好！很高兴有这个机会跟大家见面，我们到丹华学校来参观、考察，更确切地说是学习。刚才听了几个班的课，觉得这儿的教学比国内我们那个年代学习的内容更加丰富，教学的方式也更生动而且更加通俗易懂，更具现实意义。这次来感到很有收获，我代表使馆全体成员向大家表示节日的问候！对大家辛勤的劳动表示衷心的感谢！对大家的成绩表示衷心的祝贺！华文教育的意义非常重大，你们不但给与我们华裔子弟学习汉语的机会，而且还推动了华文教育，更重要的是对中华文化的传承。藉此我对黄音先生老当益壮，教子有方，对李校长和全体丹华老师为华文教育事业作出的辛勤努力表示由衷的钦佩。我个人以为：无论国家的发展，无论人类的进步，无论社会的进一步发展，都离不开教育和生产，人才是第一重要的，培养人才离不开教育。华文教育不仅对传承中华文化有重要意义，而且对推动中荷之间的关系也很有意义。我相信丹华在黄老先生的指导下，在校长和全体老师的努力下，一定能取得更大的进步。我们使馆是服务的平台，是友谊的窗口，是合作的桥梁，希望今后大家多加强联系。籍新年和春节两个节日期间，我祝各位老师身体健康，生活幸福，心想事成，梦想成真！"

大使的讲话鼓舞了老师们，当大家看到使馆送给丹华的教材和书籍时，更感受到使馆对丹华的关爱和对华文教育的支持。最后，大使、参赞、主任与丹华教师合影留念，把这次大使馆领导观摩教学，关爱华文教师活动推上了高潮。

下午，陈旭大使等还与丹华学校和鹿特丹中文学校领导及部分老师一起座谈，大家又一次深刻感受到使馆领导对华文教师和华文教育的关爱，不禁赞誉他们为"亲民"大使，"亲民"参赞和"亲民"的领事主任。承中国驻荷兰使馆和祖国的关爱，我们坚信：荷兰的华文教育的步伐将越迈越大，越迈越快！

丹华新学年教学巡视（五）

因材施教调动学习热情

幼儿2班　尹霞

爱因斯坦说过："把学生的热情激发出来，那么学校所规定的功课，就会被当作一种礼物来接受。"对于我班初入学的儿童来说，他们的学习热情还是有待不断激发的。

记得刚入学的他们有多么的拘谨和胆怯，为此，我借助电教媒体，把教学内容全都用图片、声音、动画效果等来展示，由易入难地调动学生的各种感官积极性。比如在教"一二三四——百千万"这些字时，我就用小鸭子的图片问学生："小鸭子是怎么叫的呀？"学生们就开始"嘎嘎"地叫，于是我们便一起说："一只小鸭子，嘎！二只小鸭子嘎嘎！……"有了这样一个简单轻松的过渡，学生们都开始兴奋起来，不再拘谨了。接着我再拿出"一"到"十"等字卡，让他们抢答认读，读对了的同学就奖励一个贴图，这样课堂气氛就活跃了起来，学生们的学习热情也越来越高了。

不过开学好几周之后，我班仍有一个同学上课始终用怯怯的眼神看我，连头都不敢抬，更别提张口朗读了，哪怕让他读"一、二、三"这种最简单的字都不敢。针对这种情况，我不断反省自己，试图动用各种教学方法来调动他的学习热情，但皆以失败告终。每次跟家长沟通，家长也总说没办法，这孩子就是这样胆小的，据说他在荷兰语学校也是不敢开口说话，每次都被荷兰语老师投诉。我想了很久，最后觉得既然在课堂上我调动不了他的积极性，那么就改成下课的时候吧。于是我在下课的时候总叫他来我身边一起吃面包，放他喜欢的动画片给他看。慢慢地他开始跟我说话了，然后我再从我做的PPT里挑一些简单的字问他："这个怎么读呀？"他就回答我了。于是我便不断地赞扬他："哇！你好棒啊！我还以为你不知道呢。唉！要是上课的时候你告诉我了，我一定奖励你贴图。"慢慢地，上课的时候我就挑最简单的问题提问他，然后不断地表扬和奖励他，一个多月后，这个学生上课再也不胆怯了，并且还常常举手抢答问题。

由此我发现，课堂教学虽是很重要的一个环节，但却不是全部。我们只有因材施教，不断根据学生情况变换、挖掘教学方式方法，才能充分调动学生的学习热情，达到更好的教学效果。

在教学中迎合儿童心理

幼儿1班　李冰映

2013年9月，作为丹华学校幼儿班的老师，我迎来了一批可爱的新生，他们的中文水平可以说是一张白纸。我深知，要在这张白纸上画出美丽的画，我必须让自己变成"马良"。

这期学生的年龄都在4到5岁左右，作为老师同时也是拥有年龄与他们相仿的孩子的母亲，我知道4、5岁小朋友的心理是不可忽视的。如果一个孩子一直生活在他人的鼓励之中，那么，他会比别人更加自信，生活在赞扬中，他便学会自赏。即使是成年人，我们都喜欢听鼓励和好听的话，更何况是孩子呢。因此，老师的鼓励对孩子来说会有很大的激励作用。所以在课堂上，我从不吝啬对小朋友的鼓励，并积极去发现和放大孩子们的优点。在批评时，我也特别注意方式和方法，做到有根据、就事论事，语气既严肃又委婉，这样受批评者就会容易接受，从而达到批评的效果。

由于心理发展还不成熟，小学生的注意力极不稳定，也不持久，容易被一些新异刺激所吸引。针对这种特点，就要求老师在教学方法上下功夫，并在教学中采用直观形象的教具、学具，当然运用现代教育技术，例如多媒体、电脑等，化抽象为形象，更能帮助学生理解，从而吸引学生们的注意力。

对每周六的4堂课时我做了以下安排：第一和第二节课是学生精力最充沛、注意力也最容易集中的时刻，这时他们接受新知识的能力最强，我一般都会用来讲新课。第三节课通常会用来复习课文和学写一些简单的字。到第四节课时，孩子们都累了，于是我就根据他们喜欢画画表现的心理，让他们用一幅幅画来表达今天学到的知识，一方面起到放松作用，另一方面也起到复习作用。像在上次的"等级汉字"课堂上，我们先学了"前后左右，高低近远，来去上下，进出里边"这16个字的认读，到了第四堂课时，我让学生们画画来表达出它们的意思，结果学生充分发挥自己的想象力：有的画了一个高的楼梯和矮的，然后告诉我一个是"高"，一个是"低"；有的画了一座房子，在屋顶上写了一个"上"字，在纸的底部写了个"下"字。这样，他们在画画过程中不但无意识地学习了中文，也巩固了他们的所学。

一堂成功的中文课需要营造一种和谐、轻松的课堂气氛，而要达到这样和谐轻松的气氛，老师必须得巧妙迎合学生心理，提高他们的学习积极性。

心中有课，眼中有你

中华字经1班　李卫

在2013年开学之际，学校安排我教授《中华字经》。丹华的字经教学在数年的发展中取得了丰硕成果，前任老师各显其能，开发出不少教字经的好方法，但如何在过尽千帆后开创出属于自己又适合孩子们学习的教学模式，对于我仍是一个挑战。

记得一位智者说过：好的老师要尝试用100种方法来上好一堂课，而不是上100堂课只用一种方法。这个观点拓展了我的教书理念。除了要吃透教材、博采众长之外，在上课时我还尝试将传统手法与现代多媒体相结合，力争创造生动有趣的教学环境。如在复习课中，我将字卡打乱贴在白板上，老师随口念出四字字经，学生可分组抢答抢贴。另外也利用智能板设计类似"小猴摘桃"的认字游戏：我先制作了"桃树"课件，在课堂上用"鲸吞"的方式对所学过的字进行综合复习，然后要学生闭眼将所学过的内容进行"反刍"，老师则利用空挡贴上"字桃"，再请小朋友上来扮演小猴摘桃。小猴们要把认对的"字桃"放进大箩筐，认错的字桃放入小箩筐，然后由老师把小箩筐中的字和大家统一复习几遍，直至小猴们将生字桃完全"吃"到脑海里。

在课堂上的认字抢答游戏中，常常会出现优生把所有的字抢答完毕，而反应不够快的学生则错失良机。老师要即时调整学生的学习情绪，既要保护优生的学习积极性，也要让慢生有足够的表现机会。"你追我赶"游戏就是我为这样的情景设计的。当快慢分数太过悬殊时，作为裁判的我会让快生拥有"闭嘴"三次旁观的特权，而让慢生获得三次"开口"迎头赶上的机会。

作为老师，我最深刻的体会是要做到"心中有课，眼中有你"，也就是：课前作好准备，课上关注你的学生，课后作好总结。这样你才能随时调整教书的方式，与你的学生们共同进步。

组织学生参加世界作文大赛小结

李佩燕

丹华文化教育中心参加世界华人学生作文大赛已经10年了，坚持10年也真不容易啊！海外的中文学校要组织参加作文大赛，一是学校需要动员学生参加；二是需要任课教师督促和初改；三是需要聘请学校个别老师牺牲休息时间专门辅导和修改。总之，一次参赛，需要学校和老师们劳心又劳力。尽管如此，我们还是走过了10年，取得骄人的成绩。作为校长和老师，我衷心感谢世界作文大赛组委会给予海外学生一次又一次参赛的机会。

组织学生参赛的目的不外是：一、希望同学们通过参加比赛更加努力认真地学习写作，提高学生整体写作水平；二、学生们把生活中最快乐的事情真实地抒写出来，这就为他们提供了一个交流、阅读和展示潜力、才华的平台。丹华学生这次参赛的作文都是他们生活和学习的真实写照，内容也很丰富。同学们已经发挥了他们自己最好的写作水平了，虽然谈不上构思精妙，但他们生活的快乐和意义却跃然于纸上。我们特别赞赏的是：虞养正的"我的考古梦"，戴蓥皓的"我站上了中文讲台"，连紫虹的"慈善之旅"，还有在家长、老师辅导下周扬庭写的"我的梦想"，李想的"除夕的欢乐"，王昭君的"温馨的圣尼古拉斯节"……参加比赛的同学们都非常认真，有些同学虽然是第一次参赛，但经过老师和家长辅导后不断修改、补写、重写，过程虽繁琐、艰辛，可他们的写作能力却大有长进，他们写的作文有"吃火锅"、"小学毕业露营周"和"音乐之美"等等。

另外，值得一提的是：虞养正同学爱好考古，喜爱历史，自己的作文写得不错，这次修改作文时，我把胡丽敏同学"参观博物馆"的作文交给他修改，让虞养正当了一次小老师，没想到，他欣然接受并非常认真地完成了任务，值得表扬。

当我和杨立红老师把整理、修改好的丹华作文又一次寄到大赛组委会时，突然想起诗人臧克家一句话："一个和孩子常年在一起的人，她的心灵永远活泼如清泉；一个用心灵温暖别人的人，她自己的心必然感到温暖。"为此，我们再次感谢世界华人学生作文大赛组委会！感谢中国侨联和快乐作文社！