桃李园

恭贺丹华永久名誉主席
——东方行鹿特丹中心分店正式营业！

联系电话
校长: 06-28 253 409
秘书: 06-24 729 965
助理: 06-25 015 405

校址
Essenburgsingel 58
3022 EA Rotterdam

网址
www.danhua.nl

出版时间
本期: 12月12日

180期

丹华新学年教学巡视（三）

我的句型教学方式

三年级1班　刘芳蓉

今年我承担三年级的教学任务。由于孩子们通过学习《中华字经》和《中文》教材，已经掌握了一定的词汇量，因此，我新学年的教学重点从学习掌握生字过渡到重点学习和掌握词语，句子，并结合进行听说读写的能力训练。我在句型教学中也尝试了一些有效的方式。

中文句子的正确语序练习对孩子们是一个挑战，因为他们造句往往是用荷兰语的语法来造句，虽然中文练习册里有连词成句的练习，但都是用固定的几个词组造一个句子，而且只是写出来。为了让孩子们掌握更多的汉语句型，我制作了许多《中文》字卡，除了做单字卡，还做词语卡。把做成的词组卡发到同学的手里或者打乱次序贴到黑板上。上课时，我给孩子们主动权，让他们自由发挥。以游戏的形式像拼《中华字经》韵文一样拼句子。我利用孩子们喜欢玩，喜欢动，喜欢竞赛的特点，充分发挥他们的内在潜力，让他们在活动中能立竿见影看到自己努力的成果。由于同学们积极性很高，他们既动脑子又相互交流，所以造出了很多很好的句子。 有时我先口头造句，然后再把口头造的句子写出来。只要学生能造句，不懂的字我再教他写。课堂的竞赛活动更能调动孩子们的积极性，造一个句子积一分，最后按积分得贴画。

除此之外，我还利用多媒体资源，加以改进和补充，这也促进了句型教学的成效。比如，让同学们完成读课文填空的练习时，不仅要求完成填空，还要在填空之后再朗读一遍没有拼音的课文。由于句型教学扎实，孩子们的阅读能力也得到了提高。

再有，接龙游戏也可以这样运用：听课文复述代替单一的跟读，从单句复述，逐渐过渡语段复述，最后再把每个同学复述的内容综合归纳。你会发现要讲的课文内容同学们已经复述清楚了。总之，句型教学很重要，多形式的活泼的句型教学不仅能提高学生学习中文的积极性，还能提高学生整体的阅读能力。

掌握课堂的每10分钟

中华字经2班　胡碎娟

2012年9月份，我第一次担任了“中华字经班”的辅导老师，一年来，陪着我班的孩子一点点成长，看着他们的中文水平一点点积累、提高，我感到很欣慰。这学期我继续担任中华字经2班的辅导老师，我在高兴的同时也有了烦恼：在新的学期，一位学生已很熟悉的老师该怎样给孩子们以新的体验呢？

丹华教授“中华字经”很成功的林静老师曾在其文章中提过：“经研究表明：4到8岁的儿童的注意力周期很短，一次性注意力集中的时间在10—20分钟。”根据这一规律我做了以下尝试，将40分钟的课堂分成4个10分钟的课堂，然后用轻松的情景语言将每一个环节过度。

比如在《中华字经》第11课“文物”的教学中，针对“凡尔赛宫，金字塔状，泰姬陵墓，彼得教堂”这16个字的教学，我设计了四个步骤。

首先以提问的方式进入第一个10分钟。“小朋友，今天老师要带你们去旅游，你们喜欢旅游吗？”然后我通过多媒体演示播放图片，第一张以飞机的图片引入，先到了法国参观“凡尔赛宫”，再到埃及参观“金字塔状”，然后来到印度的“泰姬陵墓”，最后飞到罗马的“彼得教堂”。这个环节已经轻松地抓住了孩子前10分钟的注意力，成功地刺激了孩子们的视觉神经。

“小朋友们，那我们是不是应该用字宝宝来记录我们这次愉快的旅行呢？”随着这样的衔接语，我自然地把孩子们带入了第二个10分钟。通过老师泛读、领读，师生改变音调高低，缓慢诵读，学习小动物变化表情交替朗读等多种形式变化，又一次成功地在10分钟内刺激了孩子们的听觉神经。

接着我又用一句话过渡：“那让我们一起来回忆一下刚才旅行中看到的建筑的样子，把它们用动作表示出来好吗？”孩子们马上活跃起来，用五花八门的动作来描述他们所看到的建筑物，然后我再把他们的动作进行总结统一，配上相应的四个字表示出来。在这个10分钟里，孩子们很快可以边做动作边配合文字进行朗读了，有一部分学生已经会背了。

最后我说：“让我们再回到刚才的旅行中，看谁能最快地用四个字说出我们去的地方吧。”于是我便再让孩子们通过看图片说出文字，并在桌上找出对应的四字字条。

这40分钟的课堂，成功地抓住了孩子们每一个10分钟的注意力。在之后的教学中，我也尝试把这个方法运用到《中文》的教学中，也收到了不错的效果。

总之，充分掌握每一个阶段孩子的特点，是教学成功与否的关键。如果老师的教学设计能很好地针对学生的接受能力，那么学生的学习热情自然也能很好地跟上老师的思维调度。

因人而异的教学方法

二年级3班　李梅

桃李园为丹华老师的教学交流提供了一个非常好的平台。教师们相互交流教学经验意义重大，十几年来丹华每位老师都有不同的行之有效的教学方法，“他山之石，可以攻玉”，相信交流活动定能提高授课水平，老师们能不断地更新教学方法。

华人家庭语言环境各异，许多不同的方言对学习汉语都会有不同的困难。我针对班级中不同的教学对象，给予不同的帮助，有些学生读、写欠缺；有的听、说、读、写都欠训练。有些学生对中国的文化有所了解，有些则一知半解，还有些完全处于懵懵懂懂状态。

我班有个年幼学生，上课不专心，时时玩玩具，画画儿， 我就不时地叫他回答问题，如果他答不上来，我就劝说：“好好听课，你一听课，就一定能回答！”。结果他听了一会儿，就能跟同学们一起回答问题，有时虽然只答对一题，我也特别表扬他，鼓励他。因为毕竟孩子们明白了听课的重要性。另一位学生，作业草草率率，我耐心指导他，从抄写词语到用词造句，所有的练习都训练他认真、有序地完成。还有一位中荷混血孩子，一年级时还真懵懵懂懂的，我就只让她做游戏性强的部分作业，慢慢地，识字练习，她都能正确回答，从一个不张口的孩子到有问必答，让我非常惊喜地看到她的进步！

另外，对孩子回答问题有迟疑时，我经常主动给予孩子多次练习的机会。孩子们在课上不仅学中文，还学习解决问题的能力，有时让学生互相帮助解决中文问题比老师立即回答更有用。我也注重课堂口语练习，见缝插针。听说的互动练习，读写的训练，提示生字的偏旁部首，协助记忆。虽然每个孩子学习的方式，掌握的速度都不一样，不过作为老师，给予不同的引导，是极为必要的。

由于我努力使用因人而异，因材施教的教学方法，制定了一些个性化的教学方式，因此收益匪浅。最近我欣喜地发现，学生们学习成绩有了明显的进步，无论是回答问题时的出色表现，还是听说读的优秀成绩，都使我感到莫大的欣慰。

多媒体教学促进了互动

三年级2班　张玲

我班同学平均年龄为9岁，心理学理论谈到：这个年龄段儿童的注意力在开始15至20分钟是最好的。在教学实践中，我确实感到在一二节的前20分钟孩子们都能用心听课，眼睛也注视着老师和黑板，但这以后就有部分学生开始东张西望，搞小动作，也有的交头接耳，打哈欠，显露出无精打采的样子。

如何能让孩子们在每一节课从头至尾都专心听讲，优化课堂教学效率？我觉得教师应该不断变换教学方式，少重复一种方式，多形式的教学能让孩子们感到新奇，有兴致。还有，这个年龄段的儿童形象思维大于抽象思维。根据学生们的这些特点，我在新学年的教学中加强了多媒体的使用。多媒体教学能融图、文、声一体，改善学生的认知环境。我除了使用华文教育网上朗读课文部分外，我自己制作了幻灯片，上课时一边讲解课文，一边显示与课文内容相关的图片，让学生通过视觉的具形象感受课文词语的含义。我选择的图片各式各样：有的很幽默，有的很生动有趣，还有的还动画功能。由于课堂增添了图文并茂，视听结合的多媒体教学内容，孩子们对学习中文有了更大的兴趣，参与度大大提高了。

另外，多媒体的教学促进了课堂教学中教师和学生，学生与学生的互动。我经常在多媒体图片中穿插很多组词练习，句型扩展练习。在教学过程中，教师只为学生扫除一些认知的障碍，其余的活动可以引导学生积极参与。现在师生的互动使课堂气氛变更活跃了，现在孩子们个个积极踊跃举手发言，个个争取回答问题。

多媒体教学促进了互动，激发了学生学习的兴趣，让孩子们走进了快乐的课堂。

调动每位学生的学习积极性

三年级一班　颜风琳

2013年9月我接了新班，学生年龄差异较大——大的15岁，小的8岁，面对新局面，我必须及时、有效地调整教学战术，充分调动每一位学生的学习积极性。

在刚开学的两周时间里，我尽量在课外和家长通电话了解学生情况，课间休息时，我也尽力和每一位同学聊天并观颜察色，充分了解他们的学习状况。大孩子们在身体外形上已和成年人接近，对待他们我像朋友一样平等相处，争取取得相互间的最大信任，从而使他们更好地接受我的学习建议。对待年龄小的学生，我像妈妈一样用亲切关爱的语言耐心细致进行讲解、鼓励他们，基本做到不同学生不同应对！

课堂上我们每周都进行“今日学习明星”评比，大家积极表现争取登上“今日学习明星”的红榜，大孩子们和小弟妹们争先恐后一起竞争，此时年龄的差异缩小了，孩子们争强好胜，课堂上气氛很活跃，我的内心深处也增加了几分喜悦！

在上届学生中有一个叫邵文烨的同学，他完全从一个后进生转变成了一名优秀学生。我曾尝试通过全方位引导，保持经常和家长沟通，加强对该学生的点滴进步进行鼓励表扬，逐渐地该学生从不爱做作业转变到愿意交作业，再到每次都第一个交作业，我每次都毫不吝啬地夸奖他。他告诉他的妈妈说：“老师每次表扬我后，我就觉得更有劲儿去学中文。”听到家长的反馈，我感到欣慰，并决心继续摸索调动学生学习积极性的方法。

在今后的教学中，我要用爱心、耐心和责任心去启发和鼓励每一位学生，争取最大限度地调动每一位学生的学习积极性！

行如风，站如松，丹华师生喜练功

武术是中国的传统文化，它含有丰富的内涵，以一种独特的方式诠释着中国的文化，传承着中国人自强不息，厚德载物的精神。通过学习武术，不仅能让人增强体质，而且能锻炼人的意志，让人不管是从身体上还是从思想上都能有所提高。很多丹华家长认识到武术的好处，所以把孩子送进了丹华的武术课堂。

每周六早上，在中文课开始前一个小时，丹华学校体育馆里一片热气腾腾，丹华武术队的学员在教练莫松旺的带领下，有板有眼地练习着拳脚。莫松旺师承吴氏太极拳第四代宗师马江豹，在气功习练方面有很深的造诣。莫教练结合各年龄段学生的实际情况，传授学生简洁明快实用的动作，包括踢、打、摔、拿、捆、掷等手法。他经常说：中国武术有修身、强身、防身、演艺等作用，希望丹华学生通过武术锻炼，得以振作精神、强健体魄。

瞧，孩子们练习得多有模有样啊！为了练武，他们每次都要提前1个小时到校，老师和家长们原以为他们会累，结果却出人意料：这些孩子练完功夫，上课特别精神。

正能量是有凝聚力的，现在，丹华体育馆早上的热能方散，下午又掀起一股热能——丹华的老师们也来练功健身了。老师们练的功叫“暴走”，也就是快走。“暴走队”的领路人是丹华校长李佩燕，她平时在家就经常出外暴走健身，并且已带动一些老师效仿。上月底，她自编了一些暴走健身的舞蹈动作，并让丹华秘书张娜刻录了暴走音乐，发动丹华老师在课后展开室内暴走健身活动。

第一次暴走活动吸引了16位老师参加，第二次增加至20多位，黄音主任和个别家长也加入。伴随着铿锵有力的暴走音乐，老师们踩着节奏，步伐轻盈，如风一样转圈疾走，时不时还在李校长的带领下跳上几段舞蹈。因为有了音乐舞蹈，丹华体育馆里又是一片热气腾腾，准确地说，是欢气腾腾。暴走活动结束之后，老师们纷纷表示：出汗了！精神爽了！身心舒畅了！希望继续走下去！

一位老师说：荷兰的冬天阴冷没有阳光，可我们丹华暴走健身活动散发的都是正能量，我们一起健身欢乐，想得抑郁都难。的确，正能量是能传递的，从学生们的“站如松”到老师们的“行如风”，我们希望正能量继续在丹华师生之间互相散发传递。

暴走健身

武术课堂