桃李园

丹华文化教育中心主编 165期

欢迎各中文学校师生，教育工作者来稿

传真：010 - 227 14 29
电传：li_pei_yan@hotmail.com

校址
Essenburgsingel 58
3022 EA Rotterdam

网址
www.danhua.nl

出版时间
本期：12月13日

探讨新时期华文教育发展之道

——记参加首次海外华教示范学校暨华教组织工作座谈会

李佩燕

11月26日，我作为华教示范学校校长赴中国广西南宁参加了首次海外华教示范学校暨华教组织工作座谈会。目前全世界华教示范学校一共有104所，出席这次座谈会的除了大部分华教示范学校的校长或代表外，还有中国国内华文教育基地院校代表、有关省市侨办代表一共300余人出席了会议。

开幕式上，中国国务院侨办副主任马儒沛讲话指出，中国经济的高速发展和综合国力的不断提升，使海外华文教育事业进入了难得的战略发展机遇期，呈现出遍地开花、硕果累累的繁荣景象。国侨办华文教材的发行量已连续两年突破200万册，覆盖了50多个华侨华人聚居国。为了满足海外华校多样性需求，今后国务院侨办将根据不同国家和地区的实际情况，大力研发“本土化”华文教材。马儒沛主任还谈及，做好华文教育工作，对于不断涵养侨务资源，增进中外友好，推动祖国和平统一，提升中国文化“软实力”等都具有十分重要而深远的意义。中国将继续加大投入，采取更为有效的措施支持海外华校快速发展。国侨办将在已建设104所“海外华文教育示范学校”的基础上，用五年左右的时间再建设300所华文教育示范学校；每年将继续给予部分华校以必要的物资支持，帮助其改善办学条件，尽快走出困境。

当天与会代表分8个小组讨论，本人参加了第二组的讨论。大家围绕着如何加快华文教育示范学校建设，如何发挥各方作用，加强与华侨华人居住国主流社会联系，共同营造华文教育发展良好环境等4个议题展开了讨论。我本人就中国国侨办近年来所做的大力促进海外华文教育，成功编写《中文》初中教材，举办青少年文化知识竞赛、学生夏令营和注重教师培训等实质性工作，表达了一名海外华文教育工作者对国侨办的深深谢意。丹华文化教育中心成员暑期在大连辽师大成功接受培训，老师们从一系列的培训课程中受益匪浅。特别是心理学课程培训和对外汉语教学的培训及观摩教学都给了老师们很大的帮助和启发，老师们在这个学期的教学中，立即实践并融会贯通了从各位教授那里学到的知识。老师们期待国侨办今后能举办更多类似大连辽师大这样有实际意义的培训。另外，在讨论会上，我和部分代表也反映了海外华校目前租借学校租金上的问题和困境，以及渴望尽快编写《中文》高中教材，解决教师用书和学生阅读图书短缺等要求，希望国侨办继续支撑，切实帮助海外示范学校解决这些实际困难。另外，我还代表丹华学校多次表示愿意成为明年“海外华文教师资格认证”的试点，接受教师培训、考核和认证。

会议期间，代表们共同探讨了促进华文教育的新思路和新举措，校长们都深感肩上责任重大，表示愿意抓紧机遇，努力探索。我跟几位新朋老友利用空闲时间相互沟通各校的教学和教材信息，相互虚心学习。瑞典斯德哥尔摩瑞青中文学校王梅霜校长准备前往德国汉堡中文学校和荷兰丹华文化教育中心参观学习。我则与新疆师大的孔雪晴副所长详谈了教师培训和考察的重要性，表达了丹华教师希望能到新疆师大再次接受培训的愿望，孔所长表示，他们热情期待丹华教师们的到来。江西理工大学涂敏主任还热情欢迎丹华学生明年来参加在赣州举办的夏令营，我感到十分欣喜，希望丹华的学生能借此夏令营学习到更多的文化知识，并考察客家文化和江西著名的文化景点、名山等。

在南宁会议期间，广西戏剧院桂剧团为代表们举办了文艺晚会，展现了广西独具特色的少数民族风俗与文化，我和代表们特别欣赏精彩的木偶戏《天鹅湖》、魔术《魔幻世界》、杂技《圆桌溜冰》等节目。我们还先后到友谊关、宁明花山等地了解广西历史文化。其中距今已有2000多年的崇左花山壁画，给我留下了深刻的印象。

各示范学校校长在会议中

与侨办文化司负责人合影

丹华校长出席南宁会议

邂逅辽宁师大负责人

文艺晚会精彩节目表演

著名的友谊关胜地

友谊关上叙友谊

课堂演讲比赛

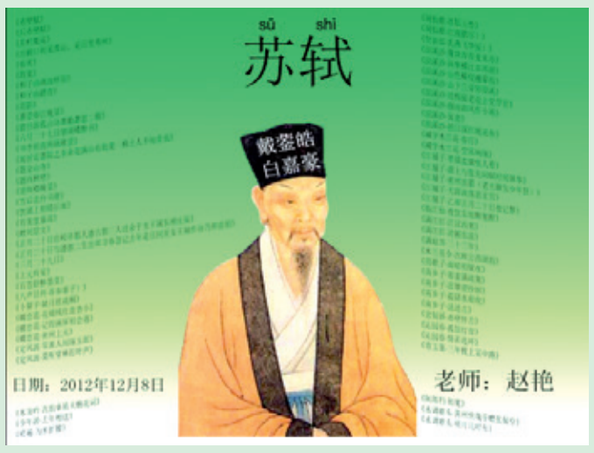
高级语文班教师　赵艳

新学期伊始，我决定加强对学生们的口语练习，于是在课堂安排中加入了一项口语练习——分主题演讲。我班学生大多是中学生，在荷兰学校经常也有演讲活动，所以我想，制作演讲课件和上台宣讲对他们来说并不是难事，最大的障碍应该还是语言问题。我班学生的中文水平已有一定程度，但在“听、说、读、写”四个环节中，仍以“说”为最弱——至少从课堂表现上看就是如此。所以针对这一点，我希望能通过演讲活动来增加他们课堂口语锻炼机会，也希望借此活动达到活跃课堂的目的。

结合教材内容特色，我给他们定下的第一个演讲主题是人物介绍。我给了他们包括李白、杜甫、苏轼、李清照在内的一批中国著名诗人、词人名单，让他们自己挑选一名合作伙伴，并通过抽签决定各小组的演讲内容和演讲顺序。在演讲内容方面，我给了他们一个基本框架，规定他们必须至少介绍以下几点：如诗人的身世背景、有什么作品、其作品特色以及介绍一首你最喜欢的诗人作品等。借鉴上次课堂朗诵比赛经验，我决定仍把演讲当成一场赛事来做，并让学生相互评分。为此我还给他们制定了一份评分标准，就演讲的状况、整体结构、时间等方面作出了评分提示。为提高他们的参赛热情，我也准备了一份与这场比赛很相符的优胜者奖品——一幅已装裱书法。我班擅长电脑的金健尧同学还自告奋勇帮我制作了Excel演讲分数登记表，于是，在经过系列准备之后，一场既漫长又有趣的演讲比赛拉开了序幕。

按照“每周一讲”的安排，这场比赛从9月一直持续到了12月，期间虽然出了一点小意外（如电脑故障），但演讲基本还是按照顺序顺利完成。一开始，学生们的积极性并没有怎样表露出来，甚至还带了点开玩笑的性质，令我不禁暗捏一把汗。但是随着“每周一讲”的继续推进，我发现学生们开始越来越严肃，无论是在准备内容还是打分上，都越来越认真。因为是两人合作，演讲者能够一起演练的机会不多，所以每次上课前或课间，经常可看到当日有演讲任务的同学在紧张分工，或口中念念有词。值得一提的是，我班的陈逸翔同学原本口语底子就不是很好，但他在演讲过程中所表现出的努力和认真，已值得同学们为他鼓掌。所以，我觉得这场演讲比赛的意义并不在于比赛，而是在于它对每个人的影响。

子曰“三人行必有我师焉”，那些打头上台的演讲者无疑为后来者提供了不少经验，因为很明显，同学们的演讲内容由起初的散乱到后来开始变得越来越条理分明。而作为老师，我也从学生那儿学到了很多东西，比如在多媒体课件的制作上、在人物资料的寻找上，我发现学生们会不断给我一个个惊喜。像安晟和王若萌同学寻找的杜甫资料，就具有非常的现代感和喜感。而上周六由戴蓥皓和白嘉豪两位同学所做的演讲《苏轼》，则给我留下了深刻印象：他们的演讲条理清晰、内容充实合理，PPT制作精良，尤其是在解释两首尚未学过的苏轼诗词（《水调歌头》和《饮湖上初晴后雨》）时，戴蓥皓同学没有照本宣科，而是用了自己的语言，说出了对诗句非常到位的理解。这，正是我对学生们做这次演讲活动的要求和期望。



戴蓥皓、白嘉豪同学的演讲课件

学生作文选登

母亲，我们爱你！

潘李勇

母亲的人生好不容易：她的几个孩子都正好处于青少年叛逆期，最小的孩子已经15岁了。母亲在荷兰做了10年的薯条店，但突然有一天，与她同开薯条店的表妹要回中国结婚了，而这时却没有人能帮她，所以她只好把店卖了。孩子们白天要去学校学习，又不太听话，于是，她一个人在家里就觉得很孤单。

母亲是一个十分贤惠的女人，时常想着对别人好，可她越这样，孩子们却越不听话。他们常常很晚睡觉，不吃早饭，有事情也不告诉她。她的丈夫也不是完美的。刚结婚时，她以为这个男人是最好的，但随着生活的继续，两个人之间就有了很大的分歧。父亲每天出去就想靠赌搏去挣钱，但是每次都落得一场空。此外，他还天天抽烟，这样的情景让母亲十分愁闷。

一天，父母一直在吵架，邻居来看了看，劝了劝，等邻居走了以后，他们还是继续在吵。一边吵一边喊，吵了半天我们才听懂些，这是因为父亲要母亲的钱，可是她不想给也不愿意给，因为她知道他一定是拿着钱去赌搏，又会输钱。父亲大动肝火，竟高声叫母亲滚出家门。母亲离开家时，孩子们在楼上听见了。那么晚。他们看见母亲离开，最小的孩子跑去追她。大哥哥不想追，他继续玩游戏。但是，最小的孩子一直跑，一直找，一直找，要找到被伤害的母亲，　但是找不到。天色渐渐暗下来了，天气雾沉沉的。孩子一直跑，跑了半个多小时，还找不到。突然，他哭了起来，以为从此他就再不能见到母亲了。上天有眼，就在一个男孩还没有看到的地方，他终于找到了他的母亲。

他听到母亲讲：“我不想活了！”男孩听见了，马上告诉她悄悄话，表示对妈妈的衷心感谢，希望她别说这些不好的话。男孩一直尝试着耐心说服她。最后，他们俩终于搂在一起往回走。

母亲是世界上最重要的人。我们一定要待她诚恳，一定要看重母亲。我们爱你，母亲！